



Allegato 4 – Dotazioni minime compendi

MONITOR FISSI PALAZZO DEGLI AFFARI

4 PIANO

- 2 55" NEC E558

- 2 PC ASUS

3 PIANO

- 2 55" NEC E558

- 2 PC ASUS

2 PIANO

- 2 55" NEC E558

- 2 PC ASUS

1 PIANO

- 3 55" NEC E558

- 3 PC ASUS

PIANO -1

- 2 55" NEC E558

- 2 PC ASUS

RECEPTION

- 4 MONITOR

- 4 PC

MONITOR FISSI PALAZZO DEI CONGRESSI

INGRESSO VILLA

- 1 MONITOR 55"

- 1 PC

FUORI ONICE

- 1 MONITOR 55"

- 1 PC

FUORI SALA VERDE

- 1 MONITOR 55"

- 1 PC

1 PIANO VILLA

- 1 MONITOR 55"

- 1 PC

PASSI PERDUTI

- 2 MONITOR 55"

- 2 PC

SALA QUADRATA

- 1 MONITOR 55"
- 1 PC

PIANO -1 (BAR)

- 2 MONITOR COME IN RECEPTION
- 2 PC

SALE PALAZZO DEGLI AFFARI**4 PIANO**

- 2 schermi 3,5x2 MT (proprietà Firenze Fiera SpA)
- 2 vph 6000 NEC
- 2 coppie conv rete HDMI
- 1 splitter HDMI
- 3 amplificatori PA2250T di Electro voice
- 1 matrice audio Bosch

3 PIANO

- 4 schermi 3,5x2 MT (proprietà Firenze Fiera SpA)
- 4 vph 6000 NEC
- 4 coppie conv rete HDMI
- 4 amplificatori PA2250T di ElectroVoice
- 1 splitter HDMI
- 1 matrice audio Bosch

SALA 3A

- 1 schermo 3,5x2 MT (proprietà Firenze Fiera SpA)
- 1 vph 6000 NEC
- 1 coppia conv rete HDMI Kramer
- 1 matrice audio Bosch
- 1 amplificatori PA2250T di ElectroVoice

SALA 2 A

- 1 schermo 3,5x2 MT (proprietà Firenze Fiera SpA)
- 1 vph 6000 NEC
- 1 coppia conv rete HDMI KRAMER
- 1 matrice audio Bosch
- 1 amplificatori PA2250T di ElectroVoice

2 PIANO

- 4 schermi 3,5x2 MT (proprietà Firenze Fiera SpA)
- 4 vph 6000 NEC
- 4 coppie conv rete HDMI

- 4 amplificatori PA2250T di ElectroVoice
- 1 splitter HDMI
- 1 matrice audio Bosch

1 PIANO

- 3 schermi 3,5x2 MT (proprietà Firenze Fiera SpA)
- 3 vph 6000 NEC
- 3 coppie conv rete HDMI KRAMER
- 3 amplificatori PA2250T di ElectroVoice
- 1 matrice audio Bosch

SALA 1A

- 1 schermo 3,5x2 MT (proprietà Firenze Fiera SpA)
- 1 vph 6000 NEC
- 1 coppia conv rete HDMI KRAMER
- 1 matrice audio Bosch
- 2 amplificatori PA2250T di ElectroVoice

SALA TERRA

- 2 schermo 3,5x2 MT (proprietà Firenze Fiera SpA)
- 2 vph 8500
- 2 coppia conv rete HDMI KRAMER
- 1 matrice audio Bosch
- 3 amplificatori PA2250T di ElectroVoice
- 1 splitter HDMI

PIANO -1

- 4 schermo 3,5x2 MT (proprietà Firenze Fiera SpA)
- 4 vph 6000 NEC
- 4 coppia conv rete HDMI KRAMER
- 1 matrice audio Bosch
- 3 amplificatori PA2250T di ElectroVoice
- 1 splitter HDMI

SALE PALAZZO DEI CONGRESSI

SALA ONICE

- VPH 6500 NEC
- 1 SCHERMO 4 MT
- 1 AMPLIFICATORE
- 4 CASSE BOSE

AUDITORIUM

- 1 PULSE
- 1 MIXER ROLAND M300
- 2 CASSE SPIE (THE T-BOX PRO)
- 1 SAPHYR
- 8 RADIOMIC SENNHEISER 2000
- 1 DIGITAL SNAKE 1608
- 1 DIGITAL SNAKE 0816
- 2 DISTRIBUTORI DVI KRAMER (VM 4 HDCP)
- 8 FIBRE
- 1 PATCH FIBRA
- 2 SWITCH RETE
- 1 CONTROLLER PER SAPHYR (RK-350)
- 3 SPLITTER HDMI
- 3 MONITOR 22"
- 2 VPH 16K CON GABBIE
- 1 VPH 10K CON APPENDIMENTO
- 8 CASSE T8 CON 2 FLYING BAR
- 2 RADIATORI INTEGRUS ALTA
- 1 SCHERMO 8,5 X 4,8 MT
- 4 MOTORI PER AMERICANA DEI VPH (proprietà Firenze Fiera SpA)
- 3 PARANCHI PER AMERICANA SCHERMO
- 4 STARK 400 (proprietà Firenze Fiera SpA)
- 6 LUMA 1500 (proprietà Firenze Fiera SpA)
- 4 COLOR WASH (proprietà Firenze Fiera SpA)
- 6 ROBIN 600e (proprietà Firenze Fiera SpA)
- 6 pezzi americana da 2,5 (proprietà Firenze Fiera SpA)
- 1 PATCH FIBRA retropalco
- 1 Splitter HDMI Kramer (retropalco)
- 1 RED-NET

SALA VERDE

- 2 CASSE BOSE (GRANDI) ALLE PARETI
- 6 CASSE BOSE (PICCOLE) TRA COLONNE SALA E ALETTE
- 2 palette Shure per RADIOMIC
- 2 coppie convertitore rete HDMI KRAMER
- 2 Splitter HDMI
- 1 frusta mic da tavolo a pozzetto
- 1 VPH 6500 NEC

- 1 schermo 5 MT
- 4 RADIOMIC Shure SLX4 E SPLITTER ANTENNA
- 1 BOSE SUSTEM CONTROLLER
- 1 AMPLIFICATORE UP-2061 60W
- 1 AMPLIFICATORE QUAD 520f
- 1 mixer sound craft 16 ch
- 1 cassa spia
- 1 Roland xs 1
- 1 switch rete
- 1 splitter HDMI

SALE FORTEZZA DA BASSO

BASILICA

- 1 SCHERMO MOTORIZZATO 6 MT Helgi (VEC-SMW 16-600)

TEATRINO

- 1 SCHERMO MOTORIZZATO 5 MT Helgi (VEC-RP-16-500)

SCHERMA

- 1 SCHERMO MOTORIZZATO 4 MT Helgi (VEC-SMW-16-400)
- 4 CASSE
- 1 VPH 5500 PANASONIC

Nota Bene le indicazioni delle marche e modelli sono solo per descrivere la qualità da proporre, il concorrente ha la facoltà di proporre marche e modelli di sua scelta, purchè di qualità identica